
Identificación de problemas de bienestar animal en la fiesta de Peropalo





Ley 5/2002, de 23 de mayo, de Protección de los Animales en la Comunidad Autónoma de Extremadura

Artículo 4 Prohibiciones específicas

1. Se prohíbe:

- a) La utilización de animales **en espectáculos**, peleas, **fiestas** populares y otras actividades que impliquen crueldad o maltrato, puedan **ocasionarles sufrimientos** o hacerles objeto de tratamientos antinaturales.

¿Cómo podemos saber si durante este evento el burro sufre o tiene tratamientos antinaturales?

Burros y fiestas



La fiesta de Peropalo conlleva en una de sus jornadas, el transito por las calles del pueblo de un burro montado con el cual va interactuando más gente durante aproximadamente una hora.

Como norma general, cuando más nos alejemos de las condiciones de vida naturales de un animal mayores problemas de bienestar nos iremos encontrando debido a una falta de adaptación al nuevo entorno, dando lugar a un incremento de los niveles de estrés y en casos más extremos a patologías físicas (por ejemplo la hiperlipémia en burros) y de conducta (comportamientos agresivos, de anorexia, apatía, etc).

Los burros son animales sociales que suelen vivir en pequeños grupos o en parejas con los cuales crean estrechas relaciones sociales, al igual que con sus cuidadores.

Son animales presa, lo cual hace que **su expresividad del dolor sea mucho más complicada de reconocer** para evitar ataques de los posibles depredadores y se caracterizan, a diferencia del caballo que frente a un estímulo estresante intenta huir, **por reaccionar con una inmovilidad “estoica”, aparentando normalidad y fortaleza.**



Burro presentando una defensa por inmovilidad típico de animales con miedo o estrés .

¿Por qué puede sufrir un burro en un evento como este?

Los cambios de conducta y de expresiones corporales son uno de los indicadores de estrés en los equinos; sin embargo es uno de los principales problemas para evaluar el malestar de los burros: **la falta de expresividad**, siendo extremadamente sutil en ocasiones lo cual dificulta su comprensión.

El burro, a pesar de ser un equino como el caballo, tienen reacciones diferentes frente a un estímulo estresante o amenazante. Sus reacciones son:

- ▶ La huida
- ▶ El ataque
- ▶ O la **inmovilidad en muchos casos**, siendo esta reacción muy frecuente y malinterpretada, **caracterizando al animal incorrectamente como “terco o cabezota”**

Es por ello que situaciones como las que presenta la fiesta de Peropalo, donde una multitud de personas le sujetan la cabeza y le rodean con un alto nivel sonoro y mucho movimiento desordenado, se genera una situación que **puede asemejarse para el animal que no está entrenado para el evento a un ataque por depredadores generando esta reacción de inmovilidad como respuesta a una situación con elevado grado de estrés.**

Expresiones faciales relajadas	Expresiones faciales asociadas al miedo o al estrés
Hollares abiertos y relajados	 Hollares cerrados y tensos
Hocico/ belfos relajados y sin arrugas	 Tensión alrededor de la boca dando lugar a arrugas en los belfos y hollares
Hollares relajados de forma simétrica	 Hollares asimétricos debido a una tensión facial
Ojos abiertos, hocico relajado	 Ojos semicerrados y hocico tenso
Esclerotica (zona blanca del ojo) no visible	 Endidura del parpado alargada, esclerotica visible.

¿Qué comportamientos nos pueden hacer pensar que un burro esta estresado?

Cuento más arriba este la posición de la cabeza en relación a la cruz más tensión expresa el animal. La colocación de la cabeza por debajo del nivel de la cruz está relacionada con una mayor relajación , agotamiento o enfermedad.

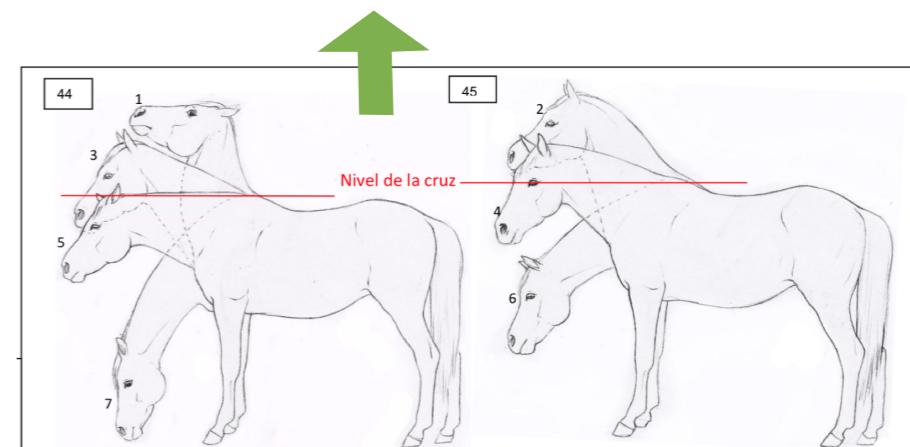


Ilustración de Carmen Manzano | Doma Ética

- ▶ **Falta de interés** por interactuar con el ser humano o huida del ser humano (eje: girar la cabeza/retirarse cuando se acerca una persona).
- ▶ **Inmovilidad** y falta de reactivada ante los estímulos.
- ▶ **Orejas** que cambian de sentido rápidamente nos puede mostrar un elevado grado de ansiedad e incertidumbre por el entorno.
- ▶ **Posición de la cabeza en relación a la cruz alta:** cuanto más alta esté la cabeza en relación a la cruz más tensión presenta el animal.
- ▶ **Ojos muy abiertos:** ver la esclerótica del ojo(= la parte blanca) es un signo de una elevada ansiedad y/o miedo.
- ▶ **Boca apretada:** Los belfos se aprietan en momentos de tensión o miedo.
- ▶ **Hollares dilatados:** Los hollares también son indicadores del nivel de tensión emocional o físico.

¿Qué factores pueden afectar al bienestar del animal?

Aislamiento y transporte:

Uno de los factores más estresantes para un equino en la separación de sus congéneres o el cambio repentino del entorno. A esta situación se le suma el estrés generado por el transporte en el caso de ser un animal que venga de otra zona y el evento en sí, lo cual agrava su sufrimiento.

Animales alquilados:

En ocasiones estos burros viajan desde otras zonas de España para asistir al evento y volver a su origen, sumándose el transporte al estrés del evento. La falta de conocimiento del carácter de estos animales también es una fuente de riesgo debido a las posibles defensas que pueda presentar durante la actividad con el público asistente.

Condición corporal y preparación física:

Los equinos no están “diseñados” para ser montados: requieren un correcto entrenamiento físico y psicológico para adecuarse a la monta. Llevar a cabo una actividad durante aproximadamente una hora de carga, el animal debe tener una condición corporal óptima y ser preparado físicamente para ello previamente, siendo en algunos casos, animales que permanecen sin ningún tipo de actividad previa durante todo el año o con una actividad desconocida. Como consecuencia se pueden generar contracturas, roturas de fibras musculares, o incluso caídas debido a la debilidad del animal.



Imágenes donde se observan expresiones faciales de miedo y elevado estrés (cabeza en posición alta, esclerótica visible, etc) en los burros debido a l manejo y a los factores ambientales (tiros, gritos, empujones, falta de equilibrio del jinete, etc..)

¿Qué factores pueden afectar al bienestar del animal?

◆ Conocimientos y manejo adecuado por los responsables del animal:

El manejo adecuado de un animal requiere unos conocimientos. Existe unos principios de aprendizaje aplicados a los equinos descritos por asociaciones internacionales para evitar su maltrato (<https://equitationscience.com/learning-theory/>) El llevar con una tensión permanente del ramal a un animal no solo contradice una correcta aplicación de un aprendizaje por refuerzos negativos incrementando la confusión y por tanto el estrés del animal sino que también puede provocar lesiones a nivel cervical debido a una posición antinatural del animal de un modo mantenido o mediante tirones entre varias personas.

Del mismo modo, el animal debería ser correctamente herrado/recortado y adaptado al tipo de superficie por la cual va a transitar para evitar resbalones y/o se debería de adaptar el recorrido para ello. La alimentación y manejo previo y posterior al evento también es importante controlar en eventos de este tipo para evitar patologías como las hiperlipemias, los cólicos, las laminitis entre otras derivadas de un incorrecto manejo.

◆ Falta de aprendizaje y relación con el guía:

Los burros son animales sociales los cuales tienen gran capacidad de aprendizaje y de relaciones sociales también con su cuidador. La falta de desensibilización a los estímulos del evento, la falta de un guía al cual reconocer si el animal es alquilado y en el cual confíe puede ser también un factor importante que aumente sus niveles de estrés. Durante el evento se observan expresiones faciales relacionadas con el estrés y comportamientos asociados al miedo como es la inmovilidad o falta de voluntad para caminar; todos ellos síntomas de estrés, miedo o malestar y de una incorrecta preparación y desensibilización a los estímulos del evento.





Expresiones faciales de un burro sometido a una situación estresante .



Burro entre los asistentes al evento. Un animal sin una preparación previa al evento mediante técnicas de desensibilización puede estar sometido a un elevado estrés en estas situaciones.

Otros problemas:

◆ Control de los participantes:

En la interacción con animales, para favorecer su bienestar debería de controlar varios aspectos:

- * El estado de las personas que tratan con el animal **prohibiendo** cualquier interacción con personas que han consumido **sustancias estupefacientes como el alcohol.**
- * El peso de la persona, teniendo en cuenta que no se aconseja la monta **que supere un 25%** el peso corporal de animal.
- * El tipo de interacción con el animal, no permitiéndose los tirones de la cabezada de cuadra, los empujones, los manotazos, o los gritos sobre el animal y en su proximidad, etc.

◆ Falta de control de los estímulos ambientales:

Disparos, gritos, movimientos descontrolados e imprevisibles **son el caldo de cultivo idóneo para incrementar los niveles de estrés de un animal presa** no preparado para un evento como este. O se prepara al animal con un entrenamiento adecuado para ello o toda esta cantidad de estímulos es incompatible con el bienestar de un equino.

Cuándo se puede empezar a hablar de bienestar en este tipo de eventos:

- ▶ Aprendiendo a analizar las expresiones del animal y prohibiendo la participación de animales con un elevado grado de estrés, ansiedad o miedo en espectáculos.
- ▶ Creando un "espacio personal" alrededor del burro en el cual no entren las personas salvo el guía del animal y el jinete.
- ▶ Controlando el peso y el equilibrio de los jinetes
- ▶ Controlando de la tasa de alcohol del jinete y de la persona que maneja al animal
- ▶ Controlando de las interacciones con el animal: evitando tirones de la cabezada de cuadra, interacciones bruscas y repentinamente gritos y golpes
- ▶ Controlando el estado corporal del animal, su estado de salud y su entrenamiento físico y psicológico para el evento.
- ▶ Control del espacio por el cual transita (tipo de suelo) y adaptación del casco para evitar resbalones y caídas.



Conclusiones:

Es evidente que la fiesta de Propaló no es una actividad exenta de “tratamientos antinaturales que genera un sufrimiento innecesario los burros”. Si queremos hablar de bienestar animal, la actividad debería de readaptarse en gran medida.

Las administraciones y la sociedad deberían de fomentar actividades sin animales, o en el caso de ser empleados asegurando que no sufran ningún tipo de maltrato con unos criterios científicos. La etología ademas de la clínica veterinaria tienen herramientas y argumentos que permiten actualmente evaluar el bienestar y el impacto de este tipo de actividades sobre los animales.

Ofrecer actividades alternativas con un mensaje de respeto al medio ambiente y a los animales es el mejor mensaje que se les puede dar a las nuevas generaciones.

Teresa Gamonal
Veterinaria especializada en etología clínica



Bibliografía

- ◆ Tesis: L'alimentation de l'âne et ses relations avec les maladies asines. *RABIER Lucie* (https://oatao.univ-toulouse.fr/6261/1/rabier_6261.pdf)
- ◆ Le cahier clinique de l'âne. The donkey Sanctuary.
- ◆ EquiFACS: The Equine Facial Action Coding System . *Jen Wathan^{1*}, Anne M. Burrows², Bridget M. Waller³, Karen McComb^{1*}* (<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0131738>)
- ◆ Using the Horse Grimace Scale (HGS) to Assess Pain Associated with Acute Laminitis in Horses (Equus caballus) *Emanuela Dalla Costa, Diana Stucke , Francesca Dai , Michela Minero , Matthew C. Leach and Dirk Lebelt*
- ◆ Development of an ethogram for a pain scoring system in ridden horses and its application to determine the presence of musculoskeletal pain. *Sue Dyson ^{a,*}, Jeannine Berger ^b, Andrea D. Ellis ^c, Jessica Mullard ^a*
- ◆ Development of the Horse Grimace Scale (HGS) as a Pain Assessment Tool in Horses Undergoing Routine Castration *Emanuela Dalla Costa^{1*}, Michela Minero, Dirk Lebelt, Diana Stucke, Elisabetta Canali, Matthew C. Leach* (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4997272/>)
- ◆ Tesis: Validation de l'utilisation de la thermographie infrarouge pour la mise en évidence du stress chez le cheval de spectacle. *Manon Pascale Frédérique DUROZEY*
- ◆ Tesis: Etude bibliographique du bien-être chez le cheval. *Laetitia, Marie BOUSSELY* (<http://theses.vet-alfort.fr/telecharger.php?id=456>)
- ◆ Tesis: Evaluation du niveau de stress du cheval en compétition et en milieu hospitalier. Mesures comportementales, physiologiques et appréciation du tempérament. *Marie Peeters* (<https://pdfs.semanticscholar.org/d2ce/0792ebaf172c0d4f1bab577dc9a0bbe35942.pdf>)